

THE HOME

Chorégraphe : Angel Vidal (Mars 2025)

Description : Intermédiaire, 96 Comptes, 2 Murs

Musique : Home (Truckstops And Airports) (Jay Smith) (98 Bpm)

CD : Home (Truckstops And Airports) (2024)

SECT 1 : (R) KICK FWD, (R) STOMP, KICK FWD (L & R), (R) CROSS ROCK X2

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit vers l'avant
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- 5-6 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)
- 7-8 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*)

SECT 2 : (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP X2, (R) POINT SIDE, (R) POINT TOGETHER, (R) POINT SIDE, (R) STOMP UP

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied droit à droite, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 3 : (R) ROCK BACK, STOMP FWD (R & L), (R) POINT SIDE, (R) CROSS, (L) POINT SIDE, (L) CROSS

- 1-2 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied gauche

SECT 4 : (R) KICK FWD, (R) FLICK, STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP, WEAVE TO R...

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière
- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

SECT 5 : ... CONTINUE WEAVE TO R, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP, (L) STEP SIDE, (R) STOMP UP, (R) STEP SIDE, (L) STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

Final : au 7^{ème} mur

- 3-4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 6 : VINE TO L, (R) SCUFF, (R) STEP LOCK STEP FWD, (L) SCUFF

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 7 : (L) STEP LOCK STEP FWD, (R) SCUFF, (R) STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & (R) STEP BACK, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (12 :00)

SECT 8 : WALK BACK (L, R, L), HOLD, WALK BACK (R, L, R), HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, reculer pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, pause

SECT 9 : RUMBA BOX With STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 10 : MONTEREY TURN, MONTEREY TURN ending (L) KICK & FLICK

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (12 :00)
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière

SECT 11 : (L) ROCK BACK X2, ½ TURN R & TWISTER KICK

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 (*en sautant*) Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière (*en assemblant pied droit*)

SECT 12 : JUMPING JAZZ BOX ending (R) STOMP UP, ROCKING CHAIR

- 1-2 (*en sautant*) Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), reculer pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)
- 7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (*en le frappant sur le sol*)

REPEAT

TAG 1 Après le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

- 1 Croiser pied droit devant pied gauche
- 2 à 8 Dérouler 1 tour complet à gauche sur 7 comptes

TAG 2 Après le 4ème mur, ajouter les sections 9 à 12

FINAL

Au 7ème mur, ne faire que 34 comptes, puis pivoter ½ tour à gauche en frappant pied droit vers l'avant